

Motion nr 3

Lerums Konståkningsklubb, m.fl. föreningar inom Göteborgs Konståkningsförbund

FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR FÖRDELNING AV ELITSERIE- OCH A-SERIETÄVLINGAR

Yrkande

Motionärerna föreslår att årsmötet:

4.1 Beslutar att Svenska Konståkningsförbundet ska uppdra åt Svenska Konståkningsförbundets styrelse att redan för säsongen 2020/21 tillämpa en tävlingsfördelningsprincip som utgår från att en förening som arrangerar en elitserietävling garanteras en nettovinst om minst 25.000 kronor och att Svenska Konståkningsförbundet ansvarar för samtliga kostnader med anledning av tävlingen, inklusive oförutsedda kostnader som är nödvändiga för att genomföra tävlingen enligt Svenska Konståkningsförbundets krav.

4.2 Beslutar att Svenska Konståkningsförbundet ska uppdra åt Svenska Konståkningsförbundets styrelse att redan för säsongen 2020/21 tillämpa en tävlingsfördelningsprincip som utgår från att en förening som arrangerar en A-serietävling garanteras en nettovinst om minst 20.000 kronor och att Svenska Konståkningsförbundet ansvarar för samtliga kostnader med anledning av tävlingen, inklusive oförutsedda kostnader som är nödvändiga för att genomföra tävlingen enligt Svenska Konståkningsförbundets krav.

4.3 Beslutar att Svenska Konståkningsförbundet ska uppdra åt Svenska Konståkningsförbundets styrelse att redan för säsongen 2020/21 tillämpa en finansieringsprincip som innebär att arrangerande förening ska få del av nettovinsten omedelbart i anslutning till en elitserietävlings eller A-serietävlings genomförande.

Styrelsens yttrande

Förbundsstyrelsen är liksom motionären mån om att arrangemang av tävlingar bör ske under rättvisa och under så gynnsamma villkor som möjligt, och har under åren vidtagit en mängd åtgärder för att söka åstadkomma detta, vilket berörs nedan. Förbundsstyrelsen anser dock att överlåtande av hela risken för ett arrangemangs utfall till Förbundet frångår både principen att arrangören har ett eget ansvar liksom att risken bör sitta hos den part som kan hantera denna.

Förbundsstyrelsen kommenterar motionärernas yrkanden enligt följande:

4.1 Svenska Konståkningsförbundet utjämnar ett antal kostnadsposter och intäkter av anmälningsavgifter, samt fr.o.m. säsongen 2020-2021 intäkter från live streaming, mellan arrangörer av förbundstävlingar. Därtill fördelas bidrag från utjämningspengen mellan arrangörer av förbundstävlingar. Detta ska kunna garantera att ingen förening gör förlust på tävlingen under förutsättning att andra kostnader är inom rimliga ramar. Arrangören har också ett eget ansvar för att hitta fler intäktsposter och att ta ansvar för rimliga kostnader. Förbundsstyrelsen strävar efter att öka intäkterna på

förbundstävlingar och har inför säsongen 2020/2021 höjt anmälningsavgifter för andra tävlingskategorier, delvis i syfte att inhämta en större pott till utjämningspengen för arrangörer av förbundstävlingar. Därtill tillfaller för säsongen 2020/2021 nya intäkter från live streaming arrangörerna då dessa intäkter också ingår i utjämningspotten.

4.2 Tävlingsfördelningen av A-tävlingar utgår i första hand och så långt som möjligt från åkarens bästa. I tävlingsfördelningen är redan det yttersta gjort för att säkerställs fullt deltagarantal. Det finns många faktorer som påverkar utfallet av en tävling, inte minst från arrangörens sida. Det gör att det inte för annan part går att garantera något utfall. Förbundsstyrelsens strävan är dock att genom de ekonomiska poster som förbundsstyrelsen kan råda såsom anmälningsavgifter och minimiantal – och arvoden för - tekniska funktionärer, tillse att det finns förutsättningar för att inte göra förlust på tävlingen. För arrangörsföreningen innebär en hemmatävling ordentligt minskade kostnader för de egna åkarna, vilket måste räknas in i utfallsbilden. Därtill är det viktigt att se andra värden som medför ett tävlingsarrangemang. Inför 2020/2021 har förbundsstyrelsen beslutat om höjd anmälningsavgift för A-tävlingar, vilket ska innebära att arrangör har en betydligt högre intäkt. . Arrangörer har i övrigt eget ansvar att hitta fler intäkter och hålla kostnader på rimlig nivå.

4.3 På A-tävlingar är Förbundet inte inblandat i ekonomisk fördelning, vilket innebär att arrangören har omedelbar tillgång till nettovinst. På förbundstävlingar har en grundplåt införts fr.o.m. säsongen 2020/2021 som innebär att varje arrangör får en första utbetalning i samband med att arrangörsrapporten skickas in.

Förbundsstyrelsen beslutar att föreslå Förbundsstyrelsen:

att avslå motionärernas förslag i 4.1 om garanterad nettovinst av viss storlek vid elitserietävlingar,

att avslå motionärernas förslag i 4.2 om garanterad nettovinst av viss storlek vid A-tävlingar,

att motionärernas förslag i 4.3 anses tillgodosett

att de åtgärder som redan vidtagits för att förbättra ekonomin för tävlingsarrangörer anses tillräckliga,

samt att motionen därmed får anses vara besvarad.

Motion till nästkommande årsstämma i Svenska Konståkningsförbundet

MOTION #3 – FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR FÖRDELNING AV ELITSERIE- OCH A-SERIETÄVLINGAR

2. BAKGRUND:

Svenska Konståkningsförbundet tillämpar en icke fungerande princip för fördelning av elitserie- och A-serietävlingar.

Den principen innebär att större föreningar ska behöva ta ansvar för de tävlingarna utan en garanterad nettovinst. Föreningar som genomför sådana tävlingar riskerar i stället att drabbas av en förlust och det gäller särskilt för elitserietävlingar. Det går inte heller för föreningarna att förutse samtliga kostnader som kan uppkomma för att genomföra tävlingen enligt Svenska Konståkningsförbundets krav.

Det är inte rimligt att föreningar och deras medlemmar på lokal nivå ska utföra omfattande funktionärsuppdrag för att genomföra Svenska Konståkningsförbundets tävlingar med risk för att föreningen drabbas av förlust och dessutom med risk för att föreningen tvingas ansvara för oförutsedda kostnader för att tävlingen ska genomföras enligt Svenska Konståkningsförbundets krav.

Det är därför inte rimligt att Svenska Konståkningsförbundet kräver av större föreningar att åta sig elitserietävlingar eller A-serietävlingar med nu angivna ekonomiska risker för föreningarna.

Det är inte heller rimligt att föreningar ska behöva ligga ute med förlusten från en elitserie- eller A-serietävling i avvaktan på s.k. utjämningspeng som Svenska Konståkningsförbundet beslutar om först efter säsongens slut eller att föreningarna inte ska kunna förutse om utjämningspengen leder till att föreningen går med viss mindre vinst för tävlingen eller går med en förlust.

Det är inte heller rimligt att större föreningar ska behöva åta sig fler tävlingar som t.ex. stjärntävlingar för att få intäkter som kompenserar förluster för elitserie- och A-serietävlingar. Det innebär dessutom att mindre föreningar inte kan få möjlighet att arrangera stjärntävlingar som de har kompetens för eftersom antalet stjärntävlingar är begränsade.

3. BESKRIVNING AV ÄRENDET:

Motionen ställs för att årsmötet ska besluta att uppdra åt Svenska Konståkningsförbundets styrelse att ta fram principer för tävlingsfördelning som säkerställer att arrangerande föreningar går med en garanterad vinst vid elitserie- och A-serietävlingar och som samtidigt säkerställer att tävlingar på olika nivåer kan fördelas jämnare mellan föreningar av olika storlek.

Tävlingsfördelningen ska innebära att arrangerade förening garanteras en nettovinst om minst 25.000 kronor för att arrangera en elitserietävling och garanteras en nettovinst om minst 20.000 kronor för att arrangera en A-serietävling. Med nettovinst avser vinsten efter det att samtliga kostnader har betalats för en tävling. Svenska Konståkningsförbundet ska innan en förening ska behöva åta sig att arrangera en tävling redovisa samtliga förväntade intäkter och samtliga förväntade kostnader för arrangementet. Oförutsedda kostnader som hänför sig till Svenska Konståkningsförbundets krav för att genomföra en sådan tävling ska Svenska Konståkningsförbundet stå.

Därigenom kan större föreningar – om de så önskar – begränsa sitt arrangemangsåtagande till en elitserietävling eller en A-serietävling per säsong och mindre föreningar kan få möjlighet att arrangera klubbävlingar eller stjärntävlingar i större utsträckning.

4. YRKANDE:

Undertecknade föreningar föreslår att årsmötet:

4.1 Beslutar att Svenska Konståkningsförbundet ska uppdra åt Svenska Konståkningsförbundets styrelse att redan för säsongen 2020/21 tillämpa en tävlingsfördelningsprincip som utgår från att en förening som arrangerar en elitserietävling garanteras en nettovinst om minst 25.000 kronor och att Svenska Konståkningsförbundet ansvarar för samtliga kostnader med anledning av tävlingen, inklusive oförutsedda kostnader som är nödvändiga för att genomföra tävlingen enligt Svenska Konståkningsförbundets krav.

4.2 Beslutar att Svenska Konståkningsförbundet ska uppdra åt Svenska Konståkningsförbundets styrelse att redan för säsongen 2020/21 tillämpa en tävlingsfördelningsprincip som utgår från att en förening som arrangerar en A-serietävling garanteras en nettovinst om minst 20.000 kronor och att Svenska Konståkningsförbundet ansvarar för samtliga kostnader med anledning av tävlingen, inklusive oförutsedda kostnader som är nödvändiga för att genomföra tävlingen enligt Svenska Konståkningsförbundets krav.

4.3 Beslutar att Svenska Konståkningsförbundet ska uppdra åt Svenska Konståkningsförbundets styrelse att redan för säsongen 2020/21 tillämpa en finansieringsprincip som innebär att arrangerande förening ska få del av nettovinsten omedelbart i anslutning till en elitserietävlings eller A-serietävlings genomförande.

Göteborg 2020-04-28

Styrelserna för undertecknade föreningar inom Göteborgs Konståkningsförbund

Lerums Konståkningsklubb

Kungsbacka Konståkningsklubb

Isdala Konståkningsklubb

Föreningen Göteborgs Konståkningsakademi

Landvetter Konståkningsklubb

Göteborgs Konståkningsklubb Singel

Västra Frölunda Konståkningsklubb

Partille Konståkningsklubb

Skärgårdens Konståkningsklubb

Göteborgs Konståkningsklubb Synchron